00:00:00  
角色1：Hello。  
角色2：Hi。  
角色1：Ok。  
角色2：听得见？  
角色1：听得见听得见。那我们开始吧。  
角色2：嗯好。  
角色1：我我我看一下你那里有显示我录制吗？  
角色2：有的有的。  
角色1：那我们就开始吧，尊敬的陈女士，您好。我是南方科技大学社会科学中心下属历史文化gis实验室（音）的学生调研员，我们正在进行一项有关深圳地铁的研究，然后本项目旨在以地铁为切入点，探索基础设施与城市景观和城市记忆之间的关系。以webgis的方式再现深圳城市景观与文化的变迁。您的分享对于我们的研究至关重要。在访谈的过程中，我们会对谈话进行录音并收集相关信息，本项目组承诺所收集的信息仅用于学术研究，不会向第三方提供或者用作盈利的目的，我们将严格保护您的个人信息和隐私。我们诚挚的感谢您对本项目的支持与帮助。  
角色2：嗯谢谢。  
角色1：嗯然后现在你应该了解了这个录音的原则了。  
角色2：嗯。  
角色1：然后我们就开始访谈吧，你那边可以打开，我给你发之前发的那个访谈提纲。  
角色2：访谈提纲ok。  
角色1：对。我们第一个部分是会对历史进行一个回溯，就是访谈提纲上的那个轨轨道交通与大时空尺度上的人生变迁与城市变迁。第一个问题是因为您是从2002年出生就在深圳的嘛，就想请您回忆一下您在深圳的生活经历，将它用时间节点的方式粗略的分为几个阶段。  
角色2：噢我想问一下深圳地铁是啥时候建出来的？  
角色1：2004年。  
角色2：噢嗯我在深圳的生活阶段应该可以可以按我的搬家的地点分吧，就是一开始是从02年到五年级五年级我多大？  
角色1：应该是13年14年。对吧？  
角色2：对。对02到13、14年左右，然后我是在罗湖田贝那边住的，然后后面因为他们那边拆迁了，所以我就搬到了龙岗南岭花园那边，然后大概住到了啥时候呢，什么时候又搬家了？  
角色1：21年好像是我没有记错的。不对，你上高中就搬了吧。  
角色2：我上高中噢我上高中就搬了。  
角色1：那就是18、19。  
角色2：19好像是19是不是？18还是19？  
角色1：好像是高二还是高一？  
角色2：高一会不会？应该是高一就，对那就是18或者19年。对高一是18或19年，这时候又搬到了罗湖田贝，又回到了我曾经住的区域之一，范围之内。然后大概是这几个阶段吧，然后还有一个就是上大学就是现在已经离开，大部分时间是离开深圳，在杭州这边上学。  
角色1：你之前在龙岗的时候是居住在什么街道？  
角色2：南湾街道呀。  
角色1：噢好的。嗯好的。我现在会给您发送一张地图，然后需要您在地图上标注一下您上述所说的三处这个变化变迁其实您就只只需要把你在的那个地方圈一下就好。  
角色2：嗯。  
角色1：我已经发送过去了。  
00:05:08  
角色2：哇塞，那我标一下啊等一下。我怎么都不知道罗湖在哪。  
角色1：嗯就是那个紫色的区域。  
角色2：噢看见了看见了。标一下是吧？  
角色1：嗯。  
角色2：那我把这个图保存一下。  
角色1：你搬家的时候会考虑地铁因素吗，还是只是因为所在的地区像拆迁或者有其他的变迁？   
角色2：这个等一下我先标一下哇这个图，只要一那个什么它就会变得很糊，那我直接把它截成一小块，你待会给自己标好不好？就是我可以把它放大截一下。  
角色1：可以。  
角色2：龙岗怎么这么大？  
角色1：呀是的。  
角色2：你你可以看到在哪吗？  
角色1：可以。  
角色2：我我的意思是你能看到南岭花园在哪吗？  
角色1：他要有有一个南湾街道到南湾街道就可以。  
角色2：在哪里哪个都在哪。  
角色1：我找一下我昨天看到了的。哇龙岗怎么这么大呀。  
角色2：我看到一个噢看到看到。  
角色1：噢它这个是08年的格局，那个时候坪山什么的还没有分出去。  
角色2：我找到了。好的，发给你了。  
角色1：好的。  
角色2：（00:08:23）能看清不。  
角色1：大概能看清，后续我再自己找吧没事。嗯那好的，这是第一个问题就结束了。第二个问题。  
角色2：好。  
角色1：就是可能跟你没有什么关系，我们就过一下，你是否知道你在02年到04年期间出行的一些典型的路线？   
角色2：就应该是了解。我们应该就在家里到处晃悠。  
角色1：就是被家人带着在家附近是吗？  
角色2：对。  
角色1：好的。家附近我记一下。好，那么那么第三个问题也略过，因为这个不涉及到你的，唉但是我觉得可以从这个一个角度来说，因为深圳地铁它不是有很多个线路的嘛，然后起码起码有一些线路开通之前你已经有意识了，然后并且。  
角色2：是的。  
角色1：对。譬如说5号线地铁，就是去罗湖图书馆那个地铁，您是否可以说一下就是在5号线或者其他线路出现以前您日常出行的一个典型的路线与目的呢？  
00:10:05  
角色2：5号线出现以前就没，没坐过5号线地铁。  
角色1：嗯不不不就是其他线路的。比如说什么像我们去图书馆的话，我会坐公交车嘛，然后这样子的。  
角色2：噢，嗯。  
角色1：你说。  
角色2：7号线我记得之前那个田贝地铁站在我小学的时候，它其实还是在建的，那时候还没有完全的建好那个7号线。但是我是在他建完之后我才去罗湖图书馆，也不怎么去过。  
角色1：那你一般。  
角色2：噢，唉那也不对，我去那时候去东门好像就是因为家里附近那时候在水贝的时候，噢那时候没有水贝地铁站，所以我们小时候去东门的时候都是坐公交的。  
角色1：坐公交，那么主要的线路是哪一路呢？  
角色2：公交的哪一路吗？  
角色1：对。  
角色1：你刚才卡没有听见。  
角色2：就是说水贝就是洪湖公园到东门，它有很多条线路，就很多辆公交车可以到，所以到哪辆就坐哪辆。  
角色1：到东门主要是这一条线路，然后这一条线路的起始出发点是哪里呢，我一会去那个查一下那个路线。  
角色2：洪湖公园。  
角色1：就是你从洪湖公园做，然后做到东门，一般是以这条路径出去是吗？  
角色2：对，这个是非日常途径。就觉得去逛街的时候才会去东门。  
角色1：那么日常途径。  
角色2：日常途径我日常不用坐地铁，小时候。  
角色1：一般都是步行。  
角色2：因为我们学校就就离我们家5分钟吧。  
角色1：就是步行主要是去上学。  
角色2：对。  
角色1：Ok那这两个问题结束。那么我们来到第四个问题：深圳的空间格局演化，您认为改革开放后的深圳可以划分为几个阶段？也是从时间节点的方式来说明，就是从哪一年到哪一年。  
角色2：改革开放后啊，1978年之后吗？  
角色1：对对对。您可以就是在一张空白的图上（画一下）。  
角色2：改革开放后的深圳，我突然想起我之前去那个改革开放展览馆，我没有什么印象。等一下我想想我这个东西发给过谁。嗯在一张空白的图上干嘛？  
角色1：噢没事，那个是后面的问题，你先说这个深圳的发展的阶段划分吧。  
角色2：深圳发展阶段划分。  
角色1：对。  
角色2：首先第一部分我感觉是从78年到92年。  
角色1：然后呢？  
角色2：然后是从92年到12年。  
角色1：好的。  
角色2：然后呢从12年再到18年。  
角色1：好的。  
角色2：从12年到现在吧，我觉得18年也没有什么，因为从12年到现在。  
角色1：至今，那么这三个阶段里面，在不同的阶段，深圳的一个空间格局大概是怎么样的？这个空间格局的意思就是说，比如说它的市中心有几个呀，这个中心啊外围和最边缘区域分别在哪里？  
角色2：我感觉以前是是罗湖在中心吧，罗湖应该是最老的。  
00:15:00  
角色1：那你觉得这个阶段是第一阶段的时候是吗？  
角色2：我也不知道诶。  
角色1：就是你的认知是一直觉得以前就是罗湖为中心。  
角色2：对，我以前呃认知当中，罗湖应该以前是中心，它在主城区嘛，然后后来演变到变成了福田是市中心。那现在福田其实一直都是市中心，但我感觉那南山那边其实也发展得很快了。  
角色1：那你觉得福田和南山大概是在第几个阶段？就是啊它的中心地位超过了罗湖，成为现在的市中心呢。  
角色2：我也不知道啥时候超过的，可能得看看，不太清楚，可能在我出生之后就超过了吧。  
角色1：就是02年之后。  
角色2：不知道我猜的。  
角色1：好的。那那你觉得它现就是外围和边最边缘的区域分别在哪？你就说第二呃02年到12年12年到现在这两个阶段，它的外围和最边缘区域在哪里？还是在那张图，刚才那张噢或者你告诉我或者你告诉我我后续来画图也可以。  
角色2：就是正常人会会关注这个吗？  
角色1：或者就是比如说我们觉得坪山或者是之前那个深汕合作区那里，就不太算属于是深圳的区域，那他就是。  
角色2：你说的有道理。  
角色1：对。就类似这种。  
角色2：反正最近才听说深汕合作区对吧？之前没怎么听说过身上在小时候的时候，那深汕合作区应该在在那个什么12年之后吧，然后以前的话其实我以前并不那么见多识广，我现在都不知道坪山区，可能那时候就知道一个大鹏、盐田还有光明吧。  
角色1：那你觉得大鹏盐田它是属于外围呢还是最边缘的区域？  
角色2：外围是什么意思？  
角色1：外围和最边缘。就是其实我感觉是两个好像没有什么区别，但是最边缘区域我理解是应该是基本上就是跟别地接壤，或者是直接就属于别地，只不过在被我们归到深圳的管辖范围内的。就譬如说呃这个深汕合作区，然后像那种原先属于就属于深圳，但是呃属于深圳跟别的地方接壤，我觉得就是外围。  
角色2：嗯深圳跟别的地区接壤，就是外围边缘地区。就是那你觉得深汕合作区是边缘地区吗？  
角色1：我觉得是最边缘地区。因为它本身不是属于深圳管理的，它是属于汕头的，只不过现在被深圳接过来，然后管辖。  
角色2：嗯那那我觉得大鹏啊外围外围外围会不会才是我搞不清楚这两个玩意，能不能把它当成一个？  
角色1：可以，那那我就把这个记录到一起去。  
角色2：我觉得大鹏应该就是一直都是深圳，只不过它比较靠海比较应该叫边缘。嗯然后光明光明应该一直都承认的，小时候还去那里吃过乳鸽呢，盐田、盐田小时候就没咋去过，但应该也一直都是有的，我觉得这三个地方应该都是一直都是有的。  
角色1：嗯好的。  
角色2：没有的地方我也不知道。  
角色1：Okay。那么现在请您在一张空白的纸上啊，凭借您的印象和一个对深圳的一个大概的认知，画一下深圳的工业区、商务办公区，购物休闲区以及公共服务场所、居住区等分别在什么地方？  
角色2：就是在那个地图上画是吗？  
角色1：呃可以在那个地图上标，也可以在空白的纸上标。  
角色2：空白的纸上标？  
角色1：就是你大概画一下。  
角色2：是要首先要知道这几个区的地方吗？  
角色1：不用，你就凭你的印象，比如说你之前去玩啊或者什么。  
角色2：我只知道哪个区哪个区算什么什么东西，但我不知道，那我为什么不直接打字呢？  
00:20:05  
角色1：嗯因为我们要完成一个认知地图绘制。  
角色2：那我就直接在深圳地图上画好了。  
角色1：对，我给你发一下这个示例吧，就是别人画的是怎么样？空白的大概是这样。这个是一个地铁线路图。那如果是画这种空间认知的话，你可以在那张图上大概标一下，然后你觉得哪一个区域是工业区，哪一个区域是商务办公区，哪一个区域是购物休闲场所，哪一个区域是公共服务场所和居住区，大概标一下就行。  
角色2：公共服务场所，是啥意思？  
角色1：对我的理解呢，比如说像南山的人才公园，它就是一个服务场所吧，就是提供一个公共休闲的地方啊，我觉得那种绿道啊什么的。  
角色2：嗯。  
角色1：大概标一下就好。怎么样ok吗？  
角色2：还没有。我感觉我不如打字吧，我打完字，因为我现在在阳台，我不太方便拿纸，我打完字之后你自己在那个区上面画一下，然后写上一个什么什么区。  
角色1：可以可以可以那你那你说吧。  
角色2：噢那我说。你直接告诉我就行。  
角色1：嗯嗯居住区域，我觉得偏向于就是更多的居住区应该在罗湖、龙岗以及宝安这几个会是我印象中比较多人居住的地方吧，然后购物休闲场所应该算是在福田南山差不多，那边购物休闲场所确实很多。商务办公区应该也在福田南山吧，工业区、工业区，我就不知道了，我感觉深圳没有特别多工业噢龙岗吧给龙岗标个工业区。  
角色1：好的。  
角色2：地方大。公共服务场所，公共服务场所的话，公共服务场所不太知道。唉我感觉各个地方都有。  
角色1：好的。那我们就下一个问题，这个我后续再标再去图上标，呃那你是否能够提供一些相关的历史照片或者视频，就是照片？就是譬如说你之前出去玩，有没有拍到一些深圳的地标性的一些建筑的图片，然后拍了好几次，然后呢有不同的一个就是时间下拍摄的，比如说比如说那个京基100，然后你可能一几年的时候去拍过一次，然后二几年的时候又去拍过一次就有没有了。  
角色2：我看一下我的百度网盘。  
角色1：好，那那晚点你可以看一下，然后如果有的话可以提供一下这个照片给我。  
角色2：好。  
角色1：嗯那我们进到下一个问题，就是你觉得深圳哪一些地方因为地铁的开通而发生了比较大的变化？列举2~4个案例，然后这些地方以前它是怎么样，就譬如说什么样的人呢在什么样的景观和环境中做什么样的事情，这是他以前的一个面貌，然后现在是怎么样？同样的什么样的人，什么样的环境，什么样的事情，嗯哪些地方？  
角色2：我想一下，哪些地方以前没有开地铁站，现在开了地铁站。嗯如果现在南岭花园开地铁站就好了。  
00:25:09  
角色1：嗯他好像是在规划当中的。  
角色2：5号线我我之前没怎么坐过5号线。5号线是到哪？我看看。  
角色1：就是南山、龙华、罗湖吧，南山、龙岗、龙华、罗湖，没有记错的话，或者你不用说你不用说那么大的范围，你说一些小的范围吧，比如说比如说南岭花园，他以前不就是5号线没有搭之前，他只能去到木棉湾坐3号线。  
角色2：对啊，现在不也是吗？  
角色1：现在你可以去5号线百鸽笼坐，坐5号线更近啊，它比木棉湾就相对来说会更近一些，只要15分钟。  
角色2：我记得那个什么那个百那个华，百鸽笼那边那个万象汇在那个地铁建成之前，它应该是没有建起来吧，它是最近才建起来的，对吧？  
角色1：对的。  
角色2：对。那那他之前他长什么样我不知道，嗯反正我是在地铁开通之后才去的那里，然后发现那边好像确实一开始人是比较少的，刚开业那会儿，后来可能最近人渐渐变多了吧，然后因为地铁的开通，所以我也会去那边去逛那边的万象汇，然后会去附近走一走，我觉得这是很不错的。对就是地铁开通能够能够带动那边的经济发展。是的。  
角色1：其实我记得在5号线之前，我们经常去万象汇那个地方，只不过那个时候他没有建成万象汇，我们要去那里百鸽笼公交接驳站转车，然后然后到那个罗湖图书馆 。  
角色2：是吗？  
角色1：就是你带我去的呀。  
角色2：我带你去过吗？那时候有万象汇吗？  
角色1：没有，万象汇万象汇是后来地铁建成的，差不多之后才有。  
角色2：百鸽笼公交接驳站，不记得了。  
角色1：不过没关系，你再举一些别的例子吧。  
角色2：然后我再举一下别的例子。  
角色1：那你现在住在罗湖、水贝、田贝那一边的话，那边有没有什么因为接入了新的地铁线路发生了变化呀。  
角色2：其实噢有的那个水贝水贝以前是没有没有地铁站。嗯虽然新建的那个地铁站也离我们家以前住的地方蛮远，那个水贝地铁站好像也是因为7号线也是后面才建成的嘛，因为田贝之前也只有3号线，后面有7号线，他现在变成了一个转就是3和7转线的地方。那我先讲一下水水贝，因为水贝之前水贝之前其实就像一个一个城中村吧我以前住的地方，它其实就像一个城中村，然后后来拆完迁之后，他不是建了很多水贝珠宝嘛，后来有一个叫做IBC mall的地方，它是在它是应该是随着那个地铁建成之后它才建起来的。然后嗯对，在地铁建成之前，水贝其实就像个城中村有很多原生居民，后来他拆迁，然后建成了亚洲最大的珠宝园，以及开通了地铁之后，那边的就是商场也开始发展起来，然后变得很不一样，也变得热闹了很多。  
角色1：那你觉得这样的变化是好还是坏？对不同人来说，比如说对那些原住民来说，他们这种拆迁，然后建地铁建这些东西是对他们是有一个积极的影响，还是一个消极的影响？然后对你们就是这些可能不是原住民的人来说的话，又是一个好的影响，还是一个坏的影响？  
角色2：嗯这对于房东来说肯定是一个好的影响，因为他们拆迁拿了很多钱，那像我们这种租户只能被迫流落他方。  
00:30:00  
角色2：但我觉得建地铁肯定是件好事，噢也不一定是好事啊，你建地铁你那边的房价就会变高，那你买房子肯定会不方便，对不对？但是因为地铁的建成，你也更想着在那边买房子，所以这可能是两方面的事情吧，就是说嗯你建地铁那边的肯定是交通更加方便，那边周围的设施肯定也是更加完善起来。那对于拆迁要那也是没办法啊，那人家那边要发展，你总不能阻止人家发展吧，就像这种城中村房子都很老了嘛，你想想中国的土地又那么的急缺，肯定是想要建成更高的那种公寓，可以住更多的人，然后也需要对你，人家也需要对它进行一些商业规划，比如说把它的建成这个珠宝园什么的，那我觉得这种是没有办法阻止的了，随他吧。  
角色1：那你觉得就是对于这些呃房东就是获得拆迁款的人来说的话，他们的这个钱拿的是到位的吗？

角色2：肯定是到位的，你都不知道我们房东有多少钱。那时候拆迁我们那边还办起了那种。噢对，以前以前我们那边是城中村是会办那种都每年逢节不知道什么节日，他们就会在外面就是在那个楼外面摆很多很多的大圆圆的桌子，非常非常的多，就是几乎每一每一个小巷都有摆。就是那个节日大家一起出来吃饭。对，然后之前我们小学老师也来过我们这边吃饭，我其实小时候不太懂，不知道他们在吃什么，后来拆迁完之后，他们又摆了一桌，摆了一次，我感觉他们应该是很高兴的。  
角色1：好的，了解。  
角色2：这件事情也被炒到了媒体，那时候说什么拆迁拿到巨款啊什么巴拉巴拉的，可能没有到什么几亿几亿吧，但应该也是拿也是拿了很多钱。毕竟你想想那边到那时候是全都拆掉了，那就意味着其实基本上没有钉子户，没有钉子户的话意味着确实拿了很多钱。  
角色1：就是钱给到位了对吧？  
角色2：肯定是钱钱肯定给到位了我觉得。  
角色1：了解。那么我们现在进到第三个部分就是现代生活嗯这个你可以有的了说的了。第一个问题，您第一次乘坐深圳地铁是什么时候呢，请描述一下当时的情形和感受。提示一下比如说你什么时候坐的，然后在什么地点坐的，你跟谁一起坐的，当时的场景是怎么样，当时的感受是怎么样？  
角色2：我觉得我我我其实也记不太清啊，我就说我记得清的一次，就是可能是最早的一次吧，可能是坐地铁到了大剧院。  
角色1：从哪到大剧院？  
角色2：应该是从田贝到大剧院。  
角色1：好的。大概几岁呢，时间？  
角色2：几岁？可能是小学一二年级吧。  
角色1：那就是09年到10年大概这个时候。  
角色2：嗯是的。  
角色1：你是和谁一起坐的呢。  
角色2：应该是和家人。  
角色1：家人。你们当时为什么要去大剧院？  
角色2：大剧院那边是啥来着？我想想大剧院那边是啥？是书城吗？好像是书城，是书城吗？  
角色1：深圳书城罗湖馆那里吗？  
角色2：好像是那里。  
角色1：深圳书城就是你要去书城买东西是吗？  
角色2：嗯可能是。  
角色1：那你当时是什么个体验呢第一次坐地铁。  
角色2：觉得非常新鲜陌生和神奇。因为小时候只坐过公交，然后就那时候不是坐地铁还要买那个圆圆的硬币吗？嗯那个地铁票。唉呀我这个能说吗？我记得我小时候。可能不是那次，反正肯定是逃过票的，就从底下就是跟我妈迅速的咻一下过去。  
角色1：逃票。  
00:35:00  
角色2：对逃票。然后你觉得那个圆硬币很神奇吧，就是嗯那时候觉得那个原因都很神奇，然后就坐上去其实有点陌生和不安，因为我觉得那里好像有点大有点危险。我认为印象最深刻的不是去书城干嘛干嘛的，而是在就是要在回家的时候，就站在那个地铁口那里，然后在等姐姐吧，可能那时候很晚了，然后好像又等不到车，然后又不知道，可能是不知道地铁坐回去可能是觉得不太方便，然后又想等公交，因为公交可以到直达嘛，而且我们对公教比较熟悉。就是那种陌生和不安的感觉，又觉得新鲜，又觉得陌生和不安。  
角色1：嗯你有没有就是那个阶段坐地铁的一些照片的留影，比如说你第一次坐地铁有没有兴奋的拿相机记录下来，这一瞬间。  
角色2：那时候没有什么手机，别说了，哪有什么手机，家里人你没几部手机。  
角色1：噢确实确实确实。好吧？那我们跳到第二个问题，在现在你日常出行的一个典型的路线与目的是什么？这个日常出行呢主要指的是你的工作日和周末的规律性出行。就是在你有了记忆之后，然后有了地铁之后，路线和目的，我现在发送一张那个深圳地铁的一个线路图，然后你可以在上面呃你可以告诉我，然后我在上面标注一下。  
角色2：嗯初中好像没怎么坐过地铁吧，噢初中。噢初中有初中有之前初中有一段时间很喜欢去深圳图书馆，然后做的就是从就是坐公交到木棉湾，然后从木棉湾坐三号线一直到那个少年宫。对，那是一个周末比较日常的一个路线。然后我想想初中还有没有？  
角色1：初高中都可以。  
角色2：小学。小学小学我搬来了吗？  
角色1：搬到哪里？  
角色2：搬到南岭花园了吧啊，小学应该就搬了吧，对，小学就搬了。小学的时候大部分时间我是坐公交回家的，那种几次的话，因为因为小学那种拉帮结派，然后放学之后喜欢在地铁站闲逛。然后也会从田贝坐到木棉湾，然后转公交。  
角色1：田贝公交到木棉湾，然后田贝到木棉湾是坐公交，然后木棉湾到少年宫是坐地铁是吗？   
角色2：田贝到木棉湾……小时候我这么坐过吗？好像没有。好像是从地铁站坐完回来之后，到别的地方坐公交回家，那先撤回撤回。应该是没有的。嗯然后直接讲高中吧，嗯高中应该就是从……等一下我应该还是有的。应该是坐到木棉湾了，从坐地铁啊坐地铁，从田贝到木棉湾，然后坐公交回家。小学。  
角色1：你坐木棉湾，然后再做到南岭是吧？  
角色2：南岭花园。对。嗯这么干过。确信。好到高中了，高中是往返于木棉湾和和晒布，往返于木棉湾，完了晒布，然后坐公交回家，或者从公交站到木棉湾。  
角色1：嗯现在呢？  
角色2：现在离开杭州的时候会从田贝坐到机场，或者是坐高铁，或者是从田贝到深圳北站。  
00:40:02  
角色1：你你再说一遍。  
角色2：是田贝到深圳北站，深圳北和田贝到机场，我忘记那个机场，那个机场叫机场t4吗？T3还是t4？那具体的站不太记得了。  
角色1：你坐几号线到深圳北？  
角色2：噢我看一眼。深圳北在哪。  
角色1：深圳北在5号线。五号线大学城前面。  
角色2：噢看见了。深圳北站。深圳北站好多个线是不是？  
角色1：对对对，你是从田贝怎么绕过去的呢？一般。  
角色2：我应该是坐到八卦岭，就从田贝到八卦岭。  
角色1：哪条线？噢我看到了。  
角色2：田贝到八卦岭应该是7号线，然后再从八卦岭坐到深圳北，这个是几号线？绿绿的。6号线。嗯应该是这条路。  
角色1：机场呢？  
角色2：机场的话，机场的话可能转的就多了。直接坐到福田会不会？三号线坐到福田，然后转11号。看是不是11号，我看看噢对转11号。到机场。  
角色1：是什么颜色？  
角色2：11号。就是紫色。看一下机场机场，机场在呃这张图的左边。  
角色1：机场东吗？  
角色2：机场机场。没有机场东啊。  
角色1：我只看到一个机场东。  
角色2：这张图的左边往左边最左边的那个紫色的线。  
角色1：天哪那你要走很久。  
角色2：坐贼久两个小时我感觉。  
角色1：这个这这两条路线是你的在深圳到杭州的一个通勤是吧？  
角色2：对，就必须要坐这两条线。回来或者那个什么。  
角色1：Ok了解。  
角色2：噢不对，高中还高中还有一条就是高中是田贝到下一步上学晒布。  
角色1：嗯我画完了，我现在把这张图发到群里，你看看我画的准不准确。大概是这样对吧？对吧？嗯听得见吗？是我卡了吗？嗯好像是你卡。  
角色2：听得见吗？  
角色1：听见，你看一下我的群里发了张图可以吗？  
角色2：可以可以。  
角色1：然后主所以主要是从小学到初中高中的以及大学，主要还是通过一个地铁出行，然后辅佐以交通的一个路线，交通、短途、地铁、长途是吧？  
角色2：没有小学，大部分还是坐公交的。  
角色1：公交是小学。那你坐的公交。  
角色2：搬家以前是步行，对。搬家之后大部分是公交。  
角色1：小学、步行加公交。  
00:45:05  
角色2：嗯地铁是非常非常偶尔才会坐。  
角色1：之后就是初中开始就经常坐地铁了，对吧？  
角色2：初中开始没有，也是走路。初中对啊，初中是走路上学和骑单车骑我妈的单车上学。  
角色1：高中就开始用地铁比较多了。  
角色2：对，高中基本上都是地铁。嗯那么你记记得之前小学的时候坐的公交路线主要线路是什么？噢记得。  
角色1：那你告诉我一下吧。  
角色2：好像就是371吧，不对不对不对。是一个高峰的线路叫做。完了我已经忘了。那个高峰线路好像很快，早上的时候才有。  
角色1：那我就记一个高峰线路，那我记得你初中是有手机的了的，那你这个坐公交或者坐地铁有拍摄一些照片。  
角色2：初中你得让我回去找一下，因为初中其实也坐的不多。好。  
角色1：好的，那么我们现在跳到第三个问题，你的非日常出行就是节假日和周末的偶尔出行的典型的路线与目的是什么？  
角色2：就是那个去图书馆。  
角色1：嗯好的。那你不去玩吗平时？  
角色2：扎心，可是去玩一般也不会有什么典型的吧，你去玩应该是去不同的地方，不会一直去一个地方玩。  
角色1：就比如说我们几个出去玩，一边一般不是去罗湖的商场就是去福田的商场对吧？龙岗的商场。  
角色2：那我就说几个商场，我们去我们肯定是去万象汇，算一个。然后还常去图书馆。  
角色1：对，图书馆。  
角色2：然后还常去图书馆还去两个对吧？有时候去罗湖有时候是深图。  
角色1：还有那个福田的那个，疫情之前，就是福田图书馆和深圳图书馆，我们疫情之前都经常去，对吧？  
角色2：福田图书馆。  
角色1：就是之前那个呃绿色在在离深圳图书馆不远。  
角色2：真的吗？我有去过吗？  
角色1：你你生日的时候我还发那个照片，不过无所谓，你不记得就算了。  
角色2：我觉得记忆力不太好。没有吧深圳图书馆和福田图书馆，深圳图书馆和福田图书馆不就一个吗？不是同一个吗？难道？  
角色1：等会给你发照片？  
角色2：好。  
角色1：搞得我好像是被访人一样。万象汇，因为我知道我们三个的那个出行的一个路线，那你去到万象汇的一个路线是什么？你要先坐公交还是直接地铁？  
角色2：嗯直接公交呀，噢我是说高中的时候。初中的时候是坐公交去百鸽笼。  
角色1：现在的话百鸽笼是7号线还是5号线？  
角色1：5号线。  
角色2：那应该是太安吧，太安是有5号线的吧。  
角色1：好像是，你不是从水贝还是田贝出来的吗？  
角色2：对啊。  
角色1：是你是哪个站？  
角色2：我是田贝站。  
角色1：你看一下地铁图。  
角色2：我是我是田我是田贝吗？我是田贝。噢对啊，我在田贝坐，坐到太安，太安转嘛转到百鸽笼，4个站。  
角色1：呃田贝，然后到太安呀到百鸽笼对吧？  
角色2：对。  
角色1：你在地铁上一般会做什么事情呢？  
角色2：玩手机。  
角色1：你一个人的时候玩手机，那很多人的时候呢？  
角色2：聊天，玩手机。  
00:50:07  
角色1：好的。呃那你有没有看到过其他的乘客一般在做什么事情？  
角色2：玩手机。有写作业的小学生。  
角色1：你怎么知道他们一定是小学生？  
角色2：他们穿着小学校服啊，你这个问题好蠢哦。  
角色1：理解一下第一次做访谈。你是说其他人还是你自己？  
角色2：嗯我自己不怎么会。我也有睡过吧，但很少吧，其他人应该也会睡吧，也应该很少。  
角色1：好的。那下一个问题，你在乘坐地铁的时候有没有遇到过什么令人深印象深刻的事情？就是可以是发生在你的身上，也可以是你遇到的发生在别人身上，比如说地铁吵架或者突发什么事故啊，可以是地铁站台的，也可以是地铁里面的，也可以是你在去坐地铁的路上或者离开地铁的途中，可以是感动的、愉悦的、新奇的，也可以是令人尴尬、忧伤、无语的。请你说明当时时间、地点、人物和场景。  
角色2：嗯那我讲一下吧，我好像有点记忆错乱了，我是忘记是我还是别人。不是之前早高峰嘛，然后我会拿着行李箱去去高中的时候会去上学。早上的时候就周一早上，然后太多人了，是早上吗？还是晚上？应该是早上吧。  
角色1：没事你就凭印象说。  
角色2：嗯然后那时候好像跟邹雨一起，好像是碰巧遇到邹雨了。你知道邹雨是谁吗？  
角色1：我当然知道了。  
角色2：噢然后我们其实是一个地铁上的然后完了之后人太挤了。那时候下车的时候，我下来了，他没有。我眼睁睁的看着那个门关了，他被带到下一站去了，就是这样子。他肯定是迟到了，反正我那时候应该没迟到，差两分钟吧可能我自己先走了。  
角色1：天哪你们为什么要赶早高峰？  
角色2：因为那肯定都是因为周日不想回学校呀。  
角色1：还可以这样。  
角色2：对呀，早上去就好了。  
角色1：好的，那这个是一个令人发笑的。评价一下他给你的感受。  
角色2：心酸，无奈。  
角色1：我看你不怎么心酸啊。  
角色2：因为被关的人不是我吗？我替邹雨发声，她没挤下来太多人了那时候。然后我们拿个箱子又不方便嘛，噢我记得我还记得有一次有人帮我把箱子拽下去了，我真的太谢谢他了，真的，他不帮我把箱子拽下去，我根本就下不来。感恩！  
角色1：拽拽箱子，然后感恩。好的。Ok，记录还有吗？  
角色2：嗯地铁上好像好像很久很久之前有碰见过在地铁上卖艺还是乞讨的，忘记了。  
角色1：这么酷。  
角色2：是的，那时候还没有管得很严吧，可能还是比较早的时候，遇到了卖艺还是乞讨的，因为地铁上不是不给这样做嘛，然后后来好像有那个乘车人员说了不给，然后我又忘记不太记得的。可以写可以不写。反正后面他就没这么干就对。要么就下车没这么干。  
角色1：那你看到这一幕有什么心情可以分享一下吗？  
角色2：心情。嗯嗯那时候的心情，就是想让他赶紧下车。  
角色1：噢噢我还以为你会说觉得他很心酸。你觉得他心酸。  
00:55:01  
角色2：我觉得他是违反地铁规矩了，好吧，这种事情还是很恐怖的，你想想一个人缠着你，一直要什么买什么东西或者什么什么之类的，很吓人的好吧？  
角色1：好的了解。嗯然后我们来比较第六个问题，比较一下地铁与其他的交通方式，比如说公交车、私家车、出租车、自行车，你觉得地铁出行的特点是什么？这个特点就是说他有什么优点，他有什么缺点？  
角色2：它的优点就是他很就是可以预测，而且非常能预测。就是说它的预测性在于比如说我早上我之前高中就是上学早上比如说几点几点出门，如果我坐上这趟地铁的话，我准不会迟到，如果坐上下一班地铁我准会迟到。就是这种就还是非常能够预测稳定这样子。非常稳定，不像公交，你可能等很久很久都没来什么之类的。对，而且就还有一个就是他嗯确实就是它非常稳定，它可以预测就是会让你的时间管理会做得更好吧，不像公交可能要等很久很久，而且它的转线非常地方便。因为如果公交转线的话，你就会把你的不确定性从一辆公交车到了另一辆公交车所以等待，你所以你等车的时间会更长。嗯但是你坐地铁就不会有这种烦恼，基本上两三分钟就来了一辆。  
角色1：了解。  
角色2：然后另外的话就是公交，就是地铁它的缺点就是其因为地铁线路不是覆盖所有的范围的嘛，你像公交的话，它其实能够到达城市更多的地方，更多没有地铁的地方，所以它其实是更加灵活的。就是地铁没有办法做到那么灵活。  
角色1：嗯好的。那他的缺点缺点。  
角色2：刚刚说了一个缺点，我想想他还有什么优缺点？  
角色1：噢等等，你刚刚说了什么缺点？  
角色2：刚刚说的就是公交更加灵活，地铁相对来说它的覆盖面没那么广，所以它可能不能够打到达城市的任何一个角落。  
角色1：噢我我还记错了，噢覆盖面没那么广，ok。  
角色2：然后再想想啊嗯优点，地铁的运营运营时间可能会相对长一点吧，像公交有些公交他5点下班，有些8点有些10点就很可能赶不上。地铁的话相对晚一点，可能会到11点，就是早上6点开始，晚上11点结束。对，这个可能是他的优点之一。  
角色1：看来你觉得深圳地铁的缺点还是很少的。  
角色2：嗯不是特别多。  
角色1：那么您觉得乘坐地铁体验到的这个深圳，对深圳这个城市的感受和你通过其他出行方式体验到了深圳有什么不同？  
01:00:05  
角色2：我觉得从深圳地铁上能够体会到的就是这个城市它的交通非常的方便，而且出行出行也很快，能感受到深圳这座城市，就是他确实是在就是想要把各个地方都打通的感觉。然后会让觉得它是一座比较呃先进和现代化以及快速的一座城市，就你从你能从坐地铁上下班就是体验早早高峰能体会到深圳打工人的那种精神。  
角色2：打工人精神，那这点在其他交通方式体会不到是吗？因为打工人没有钱坐出租车。  
角色1：倒也不是，就是可能深圳地铁更加集中吧。  
角色2：集中体现。公交的话因为我也不太清楚，很比较少坐公交了，我觉得公交可能确实它没有以前那么拥挤的。  
角色1：下一个问题……   
角色2：问的是什么？我还想说呢？  
角色1：就是您觉得乘坐深圳的地铁体验到了深圳这座城市与通过其他的方式体验到的深圳这个城市有什么不同？  
角色2：噢唉那我还想讲一下深圳地铁的优点。  
角色1：请说。请畅所欲言。  
01:00:11  
角色2：我觉得深圳地铁它的优点，不文明的现象会比公交要少一点。因为那个深圳地铁它是有很多人监管的嘛，比如说你车上有列车员在那巡逻，然后下了站点也有很多人在看着什么什么的，然后其他的座位安排也比较好，因为他是面对面坐的嘛，所以他可能会出现那些不文明现象会少一点，因为你对坐的话，你就能看到对面在干什么，你不像公交，公交我觉得我在公交上遇到了性骚扰的次数肯定是要比地铁多很多的。因为以前公交很拥挤的时候就是鱼龙混杂，什么上公交车的人都有，而且你像司机一个人坐前面，他可能不太能知道后面发生了什么，而且他座位又不是对座的，就是基本上你坐前面如果很紧，就是只能限制在很小的一块范围内，能能知道附近人在干嘛。  
角色1：确实是。  
角色2：公交容易晕车，地铁不容易晕对吧？这对晕车的人好一点。  
角色1：是的。  
角色2：因为坐公交会晕车吗？然后他还会一直就是颠簸，然后比较响吧比较吵，而且他的我感觉怎么说，可能地铁的温度也会设计的比较好。  
角色1：嗯这是一个市民对于公共交通系统的一个体验感。可能深圳地铁会优于其他的公共交通出行方式，对吧？  
角色2：是的。嗯没了，你下一个问题。  
角色1：嗯嗯第七个问题就是您身边的人，比如说家人啊朋友啊亲戚啊，他们也会乘坐地铁。应该会的吧。  
角色2：会。  
角色1：那他们乘坐地铁的方式跟你有什么不同？方式。比如说比如说你是属于20多岁嘛，然后你可能你的家人是30多岁40多岁，然后他们是出行的目的是为了打工或者是去公务，然后他们坐地铁的方式可能他们就有人让座，但是你没有人让座这样子。就类似这样就是有什么不同？  
角色2：那我觉得就是目的不同。其他的应该没别的。其他都差不多一样的。  
角色1：什么意思？  
角色2：就是目的不同，他们是上班我去上学或者出去玩。  
角色2：嗯我觉得深圳人打工人最常使用地铁。  
角色1：那么你觉得深圳哪些人最长时间啊打工人是吧？嗯哪些人不常使用地铁呢？  
角色2：嗯有车的人和老人。  
角色1：为什么老人不常使用地铁，为什么有有车的人可以理解为什么老人不常使用地铁，老人坐地铁是免费的。  
角色2：我我觉得他们不会。  
角色1：原因。  
角色2：因为他们你想想他们公交可以算是陪伴了他们很久很久很久，我就很长一段时间，而且他们可能去的那些地方都是他们比较熟悉的，所以他们公交也比较熟悉。那么相对于地铁来说，我们现在出行到一个陌生的地方，我们是需要通过手机来搜，做一个什么样的线路是比较方便的，但是对于他们来说，这是一个很不方便的事情。而对于一个地铁来说，对他们来说应该是一种比较陌生的一种出行方式，而且包括可能有些老人不认识字啊，他就不知道怎么转线啊什么什么的，所以对他们来说应该是会是比较麻烦的。所以确实在地铁上很少看见老人。倒也有吧，但没有在公交上那么多，因为你基本上，上一个公交感觉都能看见老人上车之类的。  
角色1：确实确实是这样。嗯那你觉得为什么打工人经常使用地铁呢分析一下原因？  
角色2：因为他们需要上班，而且他们上班的场所大部分我感觉啊大部分都有地铁。嗯了解。而且地铁来说是一个比较稳定的嗯交通工具，它时间比较稳定，迟到的概率会比较小，而且比较可控，对吧？  
角色1：对的。  
角色2：公交可能下一班就要等很久了，就很痛苦。  
角色1：确实。那么我们来到我们的你还有什么要补充说明的吗？  
角色2：没有。  
角色1：那我们来到我们的最后一个部分，一般性的评价请简短的总结一下，比较地铁开通之前和之后，你觉得给你的生活带来了怎样的变化，尽量的使用一些简短的短语。  
角色2：再来一遍这个问题。  
角色1：地铁开通前后，给你的生活发生了带来了什么样的变化？  
角色2：嗯我不太确定这是地铁开通还是我年龄增长带来的变化，但我只能说可能到的地方更多了吧。  
角色1：展开说说。  
角色2：就是在地铁开通之前，唉我也不知道怎么说，我可能不会去到像比如说我住在罗湖的话，我们可能很少去到龙岗啊福田哪南山啊宝安啊甚至是宝安这种很远很远的地方。但是地铁开动了之后，就就变得懂了，起来就知道自己怎么去收这些地，怎么怎么去搜去到这些地方的一些路线。  
角色1：嗯确实这个跟年龄有点关系，你年纪小的话精力啊什么安全什么的。  
角色2：肯定不会去那么远的地方嘛对吧？  
角色1：对对。嗯那简短的再总结一下，你觉得深圳地铁给深圳的空间格局和城市的气质带来了什么样的变化？  
角色2：我觉得文明吧，就是深圳地铁的发展有助于体现这个城市它的文明程度。刚刚那个问题是什么？我又忘记了啊，脑子记性真不行。再讲一遍。  
01:10:02  
角色1：就是简短的总结一下，比较地铁开通前后，地铁给这个城市的空间格局和城市气质带来了怎么样的变化？  
角色2：噢就是感觉深圳地铁发展前后给人的感觉就是深圳变小了，你懂吗？就是像什么经济全球化那种感觉，就是深圳变成了一个村，就是有一种打通了这个地方的感觉，你去到任何一个地方，你都觉得非常变得非常方便，而不是觉得噢好麻烦好远什么什么之类的。然后城市气质就有人嗯感觉更加文明，更加能体现深圳速度，什么什么更加便捷啊什么的之类的。  
角色1：城市的空间格局呢。  
角色2：城市空间格局就是它变变小了，懂吧？  
角色1：就这个意思。了解，那么第三个，你认为哪些地铁站是深圳地铁的整个网络的一个核心节点，为什么？  
角色2：核心节点我觉得就像布吉吧。  
角色1：原因呢。  
角色2：因为布吉它是很多站的转站点。噢中转站，而且它在很早的时候就有了，而且随着地铁的各项开通，多了很多条线路。我印象中就是布吉人超级超级无敌多，然后转线非常非常麻烦。  
角色1：嗯这个呃那么除此之外，还有哪些地铁站会让你印象深刻？为什么？  
角色2：唉印象深刻之前是不是有一个镇它特别特别的大，来着。问题是哪个站了？然后走的特别累。  
角色1：车公庙吗？  
角色2：是车公庙吗？好像是车公庙，我记得他的几号线。  
角色1：他很多号线，因为我记得你好像跟我吐槽过，说你跟你姐姐出去。  
角色2：车公庙确实很多，好像但好像那个大的那个地方不是噢好像是福田站，是不是？  
角色1：我不清楚福田站。  
角色2：好像就是福田站它它有一条线，就是有一条它的口和它的直接坐地铁的地方大概有一点多公里，然后走得非常痛苦。  
角色1：站内的距离比较长，对吧？  
角色2：对。  
角色1：好的。嗯那还有吗？还有哪些地铁站能够让你印象深刻？  
角色2：老街吧，因为我印象印象当中以前的老街他它管控是很严格的，我觉得可能是因为东门那边可能比较复杂一点的就是人员来的人比较复杂，所以那边管控会比较严格。而且他那边我记得那边可以办学生卡，以前还去那里办过。  
角色1：对对。  
角色2：而且对，而且他的那个地铁站好像就是在老街的各个地方，你都会看到一个地铁站的标志，然后你会穿过层层的什么各种商户，然后才能到达那个地铁站。我记得之前也是就非常无语，走到一个走到一个口吧，然后进去全是商户在那边绕了很久很久才走到地铁站。  
角色1：嗯噢那比如说有时候地铁人特别多，或者那个地铁的那个站站内距离很长，你有没有拍过一些照片发给你的朋友？比如说你会拍一下很多人的一个照片，或者是呃地显示地铁很长，然后很多商户这样的照片就是发给朋友，比如说发给我。  
角色2：可能有吧，回去找找。  
角色1：好，这个也麻烦你找一下。下一个问题，你乘坐过其他城市的地铁吗？全做过。哪些城市？  
角色2：杭州。  
角色1：还有呢？  
角色2：和广州。  
01:15:06  
角色1：杭州、广州。那么你觉得这些城市的地铁有什么特色呢？杭州地铁的特色，在这个线网规划站点设计以及运营管理上面，你可以从这几方面。  
角色2：广州我不太了解，广东就坐过一次吧，我觉得广州最厉害的就是他跟佛山是连在一块的，就可以从广州去佛山很方便。  
角色1：然后杭州呢？  
角色2：杭州地铁、杭州地铁。没啥印象。  
角色1：它的站点设计、运营管理、线网规划，这些就是他就是这些比如说他的线路通的地方是比较偏僻，还是只有繁华的地方，然后他站点设置的近还是远，然后他的管理有没有深圳设置那么多的人员，类似这样子的一种感受？  
角色2：我感觉我好像没没印象，我感觉管理管理方面应该是深圳做的更好一点。  
角色1：怎么说？  
角色2：就是深圳地铁给人一种比较清新的感觉。杭州的地铁不知道，感觉还是处于一种啊我这么说我也不太知道。我记得我有一次从杭州地铁，杭州那边就是从杭州机场坐到坐到学校，然后那个通知的声音开得特别特别大啊，感觉把我耳朵震掉了，然后感觉地铁上的声音好像应该也没啥声音，反正就是那个地铁声音开得特别大，然后我就去去那个微信公众号客服跟他说了，后来好像就改了好像。我也不知道是我就我坐的那一辆声音特别大，还是怎么回事。  
角色1：嗯可以问一下。  
角色2：嗯就是这样子的，杭州主要是杭州很大，然后就是它应该是深圳的6倍吧，就是有些地方应该是还没有开通地铁的。  
角色1：嗯那可以问一下。  
角色2：对于杭州的整体的一个还不太清楚。  
11那你还要多探索一下，以后有机会再采访一下你。嗯那个你从杭州机场坐在学校，机场和学校分别叫什么站？你记得吗？  
角色2：嗯站点的名字，呃离我们学校最近的那个地铁站叫做蒋村站，我我打字给你。  
角色1：噢你们没有一个专门的浙江大学站。  
角色2：有的，但是因为我们学校也很大，所以我们学校的4面有三个地铁站。嗯离我宿舍最近的那个叫蒋村站，然后噢而且我们学校很多校区，就是我们这个紫金港校区是专门有一个地铁站叫浙大紫金港，嗯但是机场就是萧山国际机场。  
角色1：那你觉得未来深圳的地铁应该要怎么改进呢？  
角色2：尽快开到大鹏、盐田、光明这些地方吧，因为其实我也很想去，但每次每次去这些地方都很不方便，打车啊什么什么的，就希望他能快点开到这些地方。谢谢了。  
角色1：嗯了解，还有吗？嗯你这个杭州东站是什么东西？  
角色2：杭州东站是那个高铁站，噢有时候也会坐高铁对吧？  
角色1：嗯好的，那你觉得在改进方面，深圳地铁还有什么可以做到尽善尽美的？除了你说的这个打通偏远地区之外。  
01:20:08  
角色2：还希望它……好像很很难改变这种事情，就是其实是希望有更多的老年人学会怎么坐地铁的。但我觉得这件事情对于地铁那方面好像也很难，就是有这么个希望吧，实践起来可能会比较难一点。可能随着这一代老年人的他们的去世，可能下一代老年人就不会有这种烦恼，这也是一种解决方法我觉得。  
角色1：不过现在好像确实是有一些本地的大学生在做这个适老化项目的设计。  
角色2：嗯希望他们能够更好。  
角色1：对对你未来也可以用你的专业知识，然后给予到一些帮助。嗯嗯好的，那您还有一些其他的信息想要补充的吗？  
角色2：没有。我想吃饭。  
角色1：好的好的，感谢您接受本次采访。结束。  
01:21:34  
完